

La ponctuation

Cherchons

« Vite, Rosalie (c'était la cuisinière), un seau
Donne-moi ta main, Marguerite ! Trempe-la
dans le seau.

Trempe encore, encore ; remue-la bien.
Donne-moi une grosse poignée de sel,
Camille... Bien... Mets-le dans un peu
d'eau... Trempe ta main dans l'eau salée,
chère Marguerite.

– J'ai peur que le sel ne me pique,
dit Marguerite en pleurant. »

La comtesse de Ségur, *Les Petites Filles modèles.*



- Relevez tous les signes de ponctuation de ce texte et essayez de les nommer.
- Lesquels terminent une phrase ? Lesquels indiquent une respiration dans la phrase ? Lesquels annoncent un dialogue ?

Je retiens

- Le **point (.)** marque la fin d'une phrase déclarative ou injonctive.
- Le **point d'exclamation (!)** marque la fin d'une phrase exclamative ou injonctive.
- Le **point d'interrogation (?)** marque la fin d'une phrase interrogative.
- Les **points de suspension (...)** indiquent que tout n'est pas dit.
Bien... Camille...
- La **virgule (,)** marque une respiration dans la lecture.
Trempe ta main dans l'eau salée, chère Marguerite.
- Le **point-virgule (;)** sépare deux parties de phrase.
Trempe encore, encore ; remue-la bien.
- Les **deux-points (:)** annoncent une énumération ou précèdent les guillemets.
Marguerite dit : « J'ai peur que le sel ne me pique. »
- Les **guillemets (« »)** s'utilisent pour rapporter des paroles.
« Vite, Rosalie [...] en pleurant. »
- Le **tiret (-)** annonce qu'on change de personne dans un dialogue.
– J'ai peur que le sel ne me pique.
- Les **parenthèses ()** servent à ajouter une information : *(c'était la cuisinière)*

Placer les signes de ponctuation

1 * Recopie le texte en choisissant le bon signe de ponctuation dans la parenthèse.
 Voici un « mauvais » conseil pour éviter l'école !
 C'est bientôt l'heure de partir (• ou ;))
 Qu'il est dur de quitter le cocon douillet de la maison (? ou !) Tu regrettes ton lit bien chaud et aussi tes jeux vidéo (, ou .) ton chat (, ou .) ton ordinateur (, ou .) ta télé (, ou .) tes dix hamsters (• ou ...) Pour éviter l'enfer de l'école (: ou ,) il ne te reste qu'une solution (: ou ,) faire semblant d'être malade (... ou !)

Béatrice Rouer, *La Maîtresse au tableau*, © Nathan.

2 * Recopie les phrases avec la ponctuation demandée.

N'oublie pas les majuscules !



- a. Il manque deux virgules et un point.**
à l'âge d'un mois soit deux semaines avant que la famille ne se sépare pour toujours le petit hérisson ressemble déjà exactement à un adulte
 - b. Il manque quatre virgules, des points de suspension et un deux-points.**
dans la nature le hérisson n'a pas peur de dévorer toutes sortes d'insectes toxiques mille-pattes carabes abeilles guêpes
- « Le Hérisson », *La Hulotte*, n° 77.

3 ** Recopie le texte en remplaçant la ponctuation manquante à chaque astérisque*.

(The following text is intentionally blurred in the original image)

4 ** Les signes de ponctuation et les majuscules de ce texte ont été supprimés. À toi de les replacer.

midi finissait de sonner* la porte de l'école s'ouvrit* et les gamins se précipitèrent en se bousculant pour sortir plus vite* mais au lieu de se disperser rapidement et de rentrer dîner* comme ils le faisaient chaque jour* ils s'arrêtèrent à quelques pas* se réunirent par groupes et se mirent à chuchoter* c'est que* ce matin-là* Simon* le fils de la Blanchotte* était venu à la classe pour la première fois*

Guy de Maupassant, *Le Papa de Simon*.

Défi langue

Ce texte est mal ponctué. Rétablis la ponctuation correcte et explique tes choix.

Marraine. Pourquoi la poule pond des œufs et pas la vache ! Parce que la vache n'est pas la poule, ma petite Suzy ? Oui mais un œuf c'est toujours. Un œuf, la marraine de Suzy est dans l'embarras ? Que répondre à cette gamine qui passe son temps ! À poser des questions idiotes ; si elle pouvait se taire. Quel bonheur...

Claude Bourgeyx, *Le Fil à retordre*, © Nathan.

- 5 ***** Ponctue chaque phrase de deux façons différentes pour en modifier le sens.
- L'homme dit Marie a ouvert la porte.*
 « *L'homme, dit Marie, a ouvert la porte.* »
 → *L'homme dit : « Marie a ouvert la porte. »*
- a.** Ma sœur ronchonne Antoine n'a pas rangé sa chambre.
 - b.** Kamel hurlait Nassima mets ton manteau.
 - c.** Rémi chuchota Aristide s'est endormi.
 - d.** Le Petit Poucet dit l'ogre me poursuit.

J'écris

6 * Tu dois faire les courses, rédige ta liste. *Il me faut : de la salade, des pâtes...*

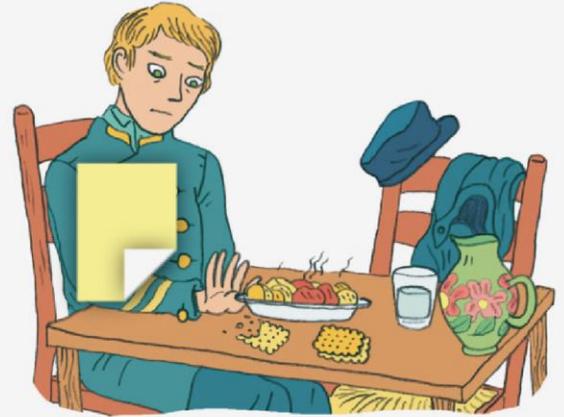
7 ** Tu demandes ton chemin à un passant : écris un court dialogue.
 « *S'il vous plaît, monsieur, où se situe la rue... ?* »

La phrase

Cherchons

Je ne veux pas manger. Ragoût, pommes de terre et biscuits. D'habitude, j'aime le ragoût, mais je n'ai pas faim. Je grignote un biscuit, mais je n'en ai pas envie non plus. Pas maintenant. Heureusement que Grand-Mère Loup n'est pas là. Elle ne supportait pas qu'on laisse de la nourriture dans nos assiettes. « Pour ne pas manquer, il ne faut pas gaspiller », disait-elle. Je gâche cette nourriture, Femme Loup, que cela te plaise ou pas.

Michael Morpurgo, *Soldat Peaceful*, trad. D. Ménard,
© Éditions Gallimard Jeunesse, www.gallimard.fr



- Combien comptez-vous de points dans ce texte ?
- Combien comptez-vous de phrases ?
- À la fin de quelle phrase, pourriez-vous ajouter un point d'exclamation ?

Je retiens

- Une **phrase** est une suite de mots qui a un sens. Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point** (!, ?, ..., .).
- On distingue quatre types de phrases :
 - la phrase **déclarative** sert à donner un renseignement ou à décrire un fait. Elle se termine par un point : *J'aime les biscuits.*
 - la phrase **interrogative** sert à poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation : *Aimes-tu les épinards ?*
 - la phrase **exclamative** sert à exprimer un sentiment (joie, surprise, colère...). Elle se termine par un point d'exclamation : *J'adore les biscuits !*
 - la phrase **injunctive** sert à donner un ordre ou un conseil. Elle se termine par un point, un point d'exclamation ou des points de suspension : *Mange ta soupe !*



Comprendre le sens d'une phrase

1 * Reconstitue des phrases avec les mots proposés.

N'oublie pas les majuscules et les points.

a. tempête • voilier • violente • a • endommagé • le • une

b. je • ne • pas • qu'il • crois • fera • demain • beau • Paris • à

c. tu • tu • me • où • les • as • rangé • peux • voiture • de • la • dire • clés

d. nous • punis • toi • avons • à • été • cause • de • sévèrement • très

e. la • d' • de • très • fête • Marianne • réussie • anniversaire • était

f. à • les • mangé • purée • de • la • ont • de • cantine • enfants • la • céleri

- 2** * **Supprime un mot à chaque phrase pour qu'elle ait un sens.**
- a. Découpe le patron directeur du cube selon le trait noir.
 - b. Plie selon les points pointillés.
 - c. Mets deux de la colle sur les languettes.
 - d. Ferme ton tube cube délicatement.
 - e. Tu peux décorer ton mètre cube.
 - f. Il faut il toujours être soigneux.

3 ** **Recopie le texte en ajoutant les majuscules et les points.**

ma nouvelle école est à cinq minutes de chez moi on nous y enseigne l'anglais et l'informatique en plus des matières habituelles nous allons à la piscine le jeudi et au gymnase le lundi matin je m'y suis fait de nombreux amis

Défi langue

Reconstitue la phrase cachée dans cette grille en te déplaçant uniquement horizontalement ou verticalement. Quels indices t'ont permis de trouver la phrase ?

Une	joli	pantin	gigotent
charmante	danseuse	un	scène.
danseur	évolue	sur	la

Reconnaitre les types de phrases

- 4** * **Recopie les phrases déclaratives.**
- a. Je me suis couchée trop tard.
 - b. Comme il est grand !
 - c. Avez-vous vu l'oncle Jo ?
 - d. Nous sommes allés faire les courses.
 - e. Faites attention.
 - f. J'ai envie d'aller au cinéma.
- 5** * **Recopie les phrases interrogatives.**
- a. Est-ce que tu t'inquiètes pour moi ?
 - b. Ne t'inquiète pas pour moi.
 - c. Quelle inquiétude !
 - d. Arrêtez-vous là.
 - e. Quand allez-vous vous arrêter ?
 - f. Vous arrêterez-vous en route ?

- 6** ** **Ne recopie que les phrases injonctives.**
- a. Viens vite !
 - b. Que cette histoire est triste !
 - c. Ne sois pas triste !
 - d. Comme tu as de grandes dents !
 - e. Rangez-vous dans le couloir !

- 7** ** **Recopie les phrases exclamatives. Précise le sentiment exprimé : peur, colère, admiration.**
- a. Vous n'avez pas honte !
 - b. Je ne mettrai plus les pieds dans cette boutique.
 - c. Vous m'écrirez ?
 - d. Comme ce chien a l'air intelligent !
 - e. J'ai failli tomber dans l'escalier !

- 8** ** **Classe les phrases dans un tableau à quatre colonnes (phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives, injonctives).**
- a. Regardez ce planisphère.
 - b. Dans quel hémisphère se trouve l'Europe ?
 - c. Mexico compte presque 20 millions d'habitants !
 - d. Les montagnes couvrent plus de la moitié du continent asiatique.

J'écris

- 9** * **Observe cette carte météo de la France et rédige un bulletin en utilisant des phrases déclaratives.**



- 10** ** **Raconte l'arrivée d'une étape du Tour de France en utilisant différents types de phrases.**

La phrase interrogative

Cherchons

« Tu fais quoi ? Tu danses ?
 – Je m'entraîne à esquiver la flamme...
 – Et pourquoi lèves-tu les yeux au ciel ?
 – J'essaie de voir où mettre mon creuset*.
 Je veux éviter que la flamme ne brûle le lustre...
 – Tu as trouvé un creuset ? ! **Qu'est-ce que tu attends pour le sortir ?**
 C'est hyper intéressant un truc pareil !
 Fais-le voir tout de suite ! »

* **creuset** : récipient qui sert à faire fondre certaines substances en chimie.

Éric Boisset, *Le Grimoire d'Arkandias*,
 © Magnard Jeunesse.



- De nombreuses phrases de ce texte se terminent par un point d'interrogation. Qu'expriment-elles ?
- Comment le verbe est-il placé par rapport au sujet dans les deux premières phrases ?
- Comment le verbe est-il placé par rapport au sujet dans la quatrième phrase ?
- Comment pourriez-vous transformer la phrase interrogative en rouge pour éviter la tournure « qu'est-ce que » ?

Je retiens

- On peut construire une **phrase interrogative** de plusieurs façons :
 - par l'**intonation** (à l'oral) : *Tu danses ?*
 - avec **est-ce que ?** (à l'oral) : *Est-ce que tu viens ? Qu'est-ce que tu attends ?*
 - par l'**inversion du sujet et du verbe** (à l'écrit) : *Pourquoi lèves-tu les yeux au ciel ?*



Il faut mettre un trait d'union entre le verbe et le sujet inversé.

- De nombreux **mots interrogatifs** peuvent introduire une phrase interrogative : *que, qui, pourquoi, quel(s), quelle(s), comment, où, quand...*

Utiliser les phrases interrogatives

1 * Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec « Est-ce que... ? ».

Il a un chat. Est-ce qu'il a un chat ?

a. Vous reprendrez une part de tarte.

b. Tu passes par la rue Robespierre.

c. Le film a commencé.

d. Il a reçu mon message.

e. On a frappé à la porte.

f. Le facteur est passé.

2 * Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives selon le modèle.

Quand on ne peut pas faire de liaison, il faut ajouter un -t.

Mathieu a fait ses devoirs.

→ *Mathieu a-t-il fait ses devoirs ?*

- Romain veut aller à la piscine.
- Il a mal aux dents.
- La course est finie.
- Tu trouves ton manteau.
- Vous avez changé de cartable.

3 ** Transforme ces phrases interrogatives selon le modèle.

Est-ce qu'il joue avec toi ?

→ *Joue-t-il avec toi ?*

- Est-ce qu'il aime le fromage ?
- Est-ce qu'elle va aux sports d'hiver ?
- Est-ce que vos parents étaient sévères ?
- Est-ce que mamie nous fera des gâteaux ?
- Est-ce qu'Alice a un compas ?

4 * Complète le début de chaque phrase interrogative par le mot interrogatif qui convient en observant la réponse.

- ... le facteur est-il passé ?
– Il est passé il y a deux heures.
- ... a-t-il déposé ?
– Il a déposé un paquet.
- ... étaient ces lettres ?
– Les lettres étaient pour Zoé.
- ... as-tu écrit ?
– J'ai écrit à quatre personnes.
- ... t'a envoyé ta grand-mère ?
– Elle m'a envoyé un appareil photo.

5 ** Pose la question qui correspond à la partie de la phrase déclarative écrite en gras.

Je suis en CM2. → En quelle classe es-tu ?

- Je me lève tous les jours à **huit heures**.
- J'habite à **côté de Lyon**.
- J'aurai **dix ans** la semaine prochaine.
- Ce sont mes copains** qui m'ont acheté une petite voiture de collection.
- Laure se sent **en pleine forme**.

Défi langue

Trouve toutes les questions que l'on peut poser sur cette phrase. Explique à chaque fois sur quelle partie de la phrase elles portent.

La semaine dernière, Louise et Yacine ont joué avec deux enfants canadiens au parc de la Tête d'Or.

6 *** Réécris ces phrases de tournure familière afin qu'elles soient correctes à l'écrit.

- C'est quand qu'on mange ?
- C'est qui qui m'a pris ma gomme ?
- Tu fais quoi ?
- Pourquoi tu t' fâches ?
- Où t'as mis mon cahier ?
- On passe par où ?

J'écris

7 * Un nouveau (ou une nouvelle) arrive dans l'école. Quelles questions vas-tu lui poser ?



8 ** Tes parents et toi allez vous installer dans un autre pays. Tu as des tas de questions à leur poser sur la vie que tu vas mener là-bas. Choisis un pays qui te plaît puis écris tes questions.

Quand ... ? Y a-t-il ... ? Que ... ?

La phrase exclamative

Cherchons

En Grèce, au pays des philosophes, Diogène vit dans un tonneau. Certains disent qu'il est fou, d'autres qu'il est sage.

– On a cassé le tonneau de Diogène ! Qui a osé faire cela ?

Les gens ne peuvent y croire. Ils vont sur place et s'indignent :

– Diogène nous agace, mais on le respecte.

– Il nous asticote, mais il n'a pas tort dans tous ses

– Pas question qu'on le maltraite !

– Nous avons besoin de sa sagesse ! Nous avons b



Françoise Kerisel, *Le Tonneau de Diogène*, © Magnard.

- Cinq phrases de ce texte se terminent par un point particulier.

Comment appelle-t-on ces phrases ?

- Par quel point se terminent-elles ?

- Cherchez quel est le sentiment exprimé par chacune de ces phrases.

Je retiens

- La **phrase exclamative** exprime la joie, la tristesse, la peur, la colère, la surprise...

Elle se termine par un point d'exclamation (!). On peut la construire :

– par l'**intonation** : *Nous avons besoin de ses folies !*

– avec **comme** : **Comme il est sage !**

– avec **que / qu'** : **Que j'aime son humour !**

– avec **quel, quelle, quels, quelles**, qui s'accordent en **genre** (féminin ou masculin) et en **nombre** (singulier ou pluriel) avec le nom qu'ils déterminent : **Quelle sagesse !**

Quelles folies !

– avec des **onomatopées** ou des mots seuls : **Ah ! Atchoum ! Bravo !**

Reconnaitre les phrases exclamatives

1 * Termine ces phrases par un point ou un point d'exclamation.

a. Comme tu as de grandes oreilles

b. Que tu es poilue, grand-mère

c. Le loup dévore le Petit Chaperon rouge

d. Quelles dents pointues

e. Le *Petit Chaperon rouge* est un conte de Perrault

f. Elle porte un pot de beurre dans son panier

Reconnaitre le sentiment exprimé dans la phrase

2 * Choisis, dans chaque liste entre parenthèses, le sentiment exprimé par la phrase exclamative.

- a. Le niveau de l'eau monte !
(la tristesse • la passion • la peur)
- b. Nous t'attendons toujours !
(la joie • l'impatience • la tendresse)
- c. Vous avez intérêt à l'apprendre !
(une mise en garde • une protestation • une inquiétude)
- d. Incroyable !
(la peur • la stupéfaction • le dégoût)
- e. C'est une décision scandaleuse !
(la joie • l'impatience • la colère)

3 * Associe chaque onomatopée à la phrase exclamative qui convient.

- a. Ouf ! 1. Je me suis brûlé !
- b. Aïe ! 2. Ma jupe s'est déchirée !
- c. Pan ! 3. Ils sont arrivés à l'heure !
- d. Crac ! 4. Un coup de feu a éclaté !
- e. Zut ! 5. On a encore raté l'autobus !

Écrire des phrases exclamatives

4 * Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives, selon le modèle.

Elles sont jolies. → Comme elles sont jolies !

- a. Inès chante bien.
- b. Le linge sent bon.
- c. Cette dictée était difficile.
- d. Ils ont eu peur.
- e. Jules est travailleur.
- f. Mes amies sont élégantes.

5 * Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives, selon le modèle.

Elles sont jolies. → Qu'elles sont jolies !

- a. Cette maison est grande.
- b. J'aimerais dormir.
- c. La route semblait longue.
- d. Il faisait froid.
- e. Ils sont gentils.
- f. J'avais mal.

6 *** Complète les pointillés par *quel, quels, quelle* ou *quelles*.

- a. ... horreur ! • b. ... beau paysage !
- c. ... bonnes notes ! • d. ... romans passionnants ! • e. ... heure matinale !

Défi langue

Ces phrases exclamatives comportent des fautes d'orthographe.

Corrige-les en expliquant tes choix.

- a. Quelle courage ! c. Quels sagesse !
- b. Quel patience ! d. Quelles caractère !

7 *** Que dirais-tu dans les situations suivantes ? Écris une phrase exclamative.

- a. On t'annonce que ton meilleur ami ne pourra pas venir à ton anniversaire.
- b. Tes parents ont réservé un voyage pour toute la famille en Espagne.
- c. Tu es seul et tu entends des pas dans la maison.
- d. Un garçon t'a bousculé(e) dans l'escalier.

J'écris

8 * Écris toutes les phrases exclamatives possibles que t'inspire cette image.

Quel beau feu d'artifice !...



9 ** Un orage violent éclate. Tu l'observes depuis ta fenêtre. Quelles phrases exclamatives pourrais-tu écrire ?

Que la pluie tombe fort !

La phrase injonctive

Vers la
6^e

Cherchons

Comment circule le sang dans le corps ?

- Humidifie une face de papier célophane avec l'éponge. Recouvre une extrémité du tube en carton avec la face sèche de ce papier et fixe-le avec l'élastique.

- Plaque cette extrémité sur la gauche du thorax de ton camarade.

Place ton oreille sur le tube et compte les battements du cœur pendant 30 secondes, puis calcule le nombre de battements en 1 minute.

- Refais la même chose après que ton

camarade s'est accroupi 20 fois de suite.

Compare les battements du cœur au repos et après l'effort.

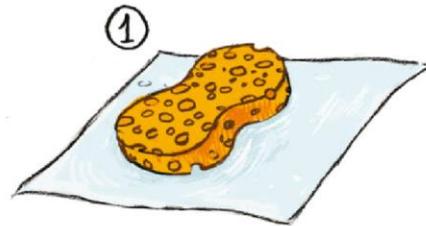
- Note tes résultats dans ton cahier d'expérience.

J'apprends les sciences par l'expérience, © Belin.

- Quel est l'objectif de ce texte ?

- Combien d'actions différentes devez-vous réaliser pour faire cette expérience ?

- À quel temps sont conjugués les verbes qui vous expliquent ce que vous devez faire ?



Je retiens

- La phrase **injonctive** sert à donner des **ordres**, des **conseils**. Elle contient le plus souvent un **verbe à l'impératif**. Quand le verbe est encadré par **ne ... pas**, elle permet de formuler une **interdiction**.

- Elle se termine par un **point** ou un **point d'exclamation**.

Calcule le nombre de battements en 1 minute.

Ne cours pas si vite !

- On la rencontre souvent dans les **modes d'emploi**, les **recettes de cuisine**, les **notices de fabrication**, les **comptes rendus d'expérience**, les **consignes...**

Glissez la vis dans l'écrou.

Ajoute 100 g de farine.

Note tes résultats dans ton cahier d'expériences.

Reconnaitre les phrases injonctives

1 * Recopie uniquement les phrases injonctives.

- a. N'allez pas dans le jardin !
- b. Avec qui vas-tu au cinéma ?
- c. J'ai mal aux dents.
- d. Tourne à gauche.
- e. Que tu es bête!

2 * Associe chaque phrase injonctive à l'intention qui convient.

- a. Repose-toi bien.
- b. Ne criez pas ! 1. interdiction
- c. Lis attentivement. 2. conseil
- d. Restez où vous êtes ! 3. ordre
- e. Ne traverse pas !

Défi langue

Classe ces phrases dans un tableau à deux colonnes (phrases injonctives et phrases exclamatives).

Explique tes choix à chaque fois.

- a. Rangez-vous !
- b. Ne cueillez pas les fleurs, s'il vous plaît.
- c. Vous êtes tellement élégant !
- d. Que je suis heureuse de te voir !
- e. Note le nom des articulations sur le schéma.

Utiliser des phrases injonctives

3 * Transforme ces phrases déclaratives en phrases injonctives, selon le modèle.

Je voudrais que vous veniez plus tôt.
→ *Venez plus tôt.*

- a. Je vous ai demandé de fermer la fenêtre.
- b. Cléo, c'est ton tour de venir au tableau.
- c. Il ne faut pas toucher les chiens que l'on ne connaît pas.
- d. Tu ne devrais pas manger autant de bonbons.
- e. Vous pouvez éteindre la lumière maintenant.

4 ** Transforme ces phrases injonctives en phrases déclaratives.

Enfile ton manteau. → *Je voudrais que tu enfiles ton manteau.*

- a. Lavez-vous les mains avant de passer à table !
- b. Ne jetez pas vos papiers de bonbon dans la rue !
- c. N'oublie pas d'aller acheter le pain.
- d. Range tes affaires, s'il te plaît.
- e. Recopie ces phrases dans ton cahier.

Écrire des phrases injonctives

5 ** Réécris cette recette de cuisine en mettant les verbes en gras à l'impératif, selon le modèle.

Laver les légumes. → *Lave les légumes.*

Préchauffer le four à 180 °C et **beurrer** un moule. **Déposer** la farine dans un récipient et la **mélanger** avec le sucre, la levure et le sucre vanillé. **Incorporer** les œufs et le sel puis **délayer** la préparation avec l'huile et le lait. **Fouetter** vigoureusement le mélange et le **laisser** reposer quelques instants. **Verser** la pâte dans le moule et **enfourner** le gâteau pendant 30 minutes.

J'écris 

6 * Écris cinq phrases injonctives que tu entends souvent à l'école.

Rangez vos cahiers.

7 * À l'aide de phrases injonctives, écris une recette que tu connais.

Verse la farine dans une terrine.
Casse deux œufs...



La forme affirmative et la forme négative

Cherchons

N'écoute pas

N'écoute pas celui qui répète, à part peut-être le ruisseau qui murmure la vie. Ne redis pas	ce que le vent t'a soufflé, à part peut-être la liberté puisqu'il court après. Ne crains pas les montagnes qui ne	t'ont pas cru, à part peut-être ton cœur qui bat pour l'heure.
--	---	--

Alain Serres, *N'écoute pas celui qui répète*, coll. Poèmes pour grandir, 1986, cinquième édition 2000, © Cheyne éditeur, tous droits réservés.



- Relevez le premier vers de chaque strophe. À quel type de phrase appartiennent ces vers ?
- À quelle forme sont-ils ?
- Pouvez-vous les mettre à la forme affirmative ?

Je retiens

- Chaque type de phrase peut prendre deux formes :

– la forme **affirmative**.

Il court après la liberté. → Phrase déclarative à la forme affirmative.

– la forme **négative**.

N'écoute pas. → Phrase injonctive à la forme négative.

Il ne craint pas les montagnes. → Phrase déclarative à la forme négative.

N'écoute-t-il pas le vent ? → Phrase interrogative à la forme négative.

- À la forme négative, on utilise les **adverbes de négation** : *ne ... pas, ne ... rien, ne ... personne, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... point, ne ... aucun(e), ne... ni ... ni...*



ne ... que est une négation partielle : *Je ne crains que le vent !*

Reconnaitre la forme des phrases

- 1** * Indique la forme de ces phrases.
- Je ne regarde plus d'idioties à la télévision.
 - Lucas viendra-t-il déjeuner dimanche ?
 - Je ne lui fais aucune confiance.
 - Il faudrait racheter du fromage.
 - Que je déteste la pluie !

- 2** * Entoure les adverbes de négation.
- Je n'ai pas faim.
 - Autrefois, on ne s'éclairait qu'à la chandelle.
 - On n'y voit vraiment rien !
 - Il n'y a point de fumée sans feu.
 - Nous n'avons vu aucune marmotte.
 - Anna ne se sent ni gaie ni triste.

3 ** Indique le type et la forme de ces phrases.

- a. La tortue est partie la première.
- b. À quelle heure le lièvre est-il parti ?
- c. Le lièvre ne s'est-il pas arrêté ?
- d. Ne suivez pas l'exemple du lièvre !
- e. La tortue ne s'est pas arrêtée une seule fois.
- f. Comme la tortue est courageuse !

Utiliser la forme affirmative et la forme négative

4 * Mets ces phrases interrogatives à la forme négative.

Êtes-vous fatigués ? → N'êtes-vous pas fatigués ?

- a. Prévoit-on une nouvelle canicule ?
- b. Est-ce un chanteur célèbre ?
- c. La loi a-t-elle été votée ?
- d. Pourquoi as-tu éteint la télévision ?
- e. Es-tu fou ?
- f. Voulez-vous boire un verre d'eau ?

5 ** Réécris ces phrases de tournure familière pour qu'elles soient correctes à l'écrit.

- a. J'ai pas compris.
- b. Aie pas peur !
- c. Fais jamais ça !
- d. J'en veux plus !
- e. T'inquiète pas !

6 ** Mets ces phrases déclaratives à la forme négative.

Aide-toi de la liste des adverbes de négation proposée dans « Je retiens ».

- Les contes plaisent encore aux enfants.*
 → *Les contes ne plaisent plus aux enfants.*
- a. Sœur Anne voyait quelqu'un à l'horizon.
 - b. Cendrillon était toujours bien habillée.
 - c. Un roi et une reine avaient un enfant.
 - d. Peau d'Âne a épousé son père.
 - e. Le Petit Chaperon rouge porte quelque chose à sa grand-mère.
 - f. Blanche-Neige avait déjà mordu dans la pomme.

7 *** Mets ces phrases négatives à la forme affirmative.

Attention, tu devras changer certains mots. Il y a parfois plusieurs possibilités.

Il n'y a plus de cerises. → Il y a encore des cerises.

- a. Les risques d'avalanche n'étaient pas nuls.
- b. Il n'y a rien à faire.
- c. Nous ne connaissons pas encore cet élève.
- d. Léo n'est jamais d'accord avec personne.
- e. Le soir, il n'y a plus personne dans les rues.

Défi langue

Associe les phrases affirmatives et les phrases négatives qui veulent dire la même chose. Quels mots t'ont aidé(e) à trouver les réponses ?

- a. Phrases affirmatives : C'est un peu confus. C'est intéressant. C'est totalement impossible.
- b. Phrases négatives : Ce n'est pas ennuyeux. Ce n'est pas très clair. Ce n'est absolument pas réalisable.

J'écris

8 * Que peux-tu conseiller aux randonneurs afin de ne pas détruire la flore et la faune ? Utilise la forme négative et varie tes consignes.

Ne pas cueillir les fleurs. ou Ne cueillez pas les fleurs. ou Il ne faut pas cueillir les fleurs.



9 ** À la manière d'Alain Serres (p. 16), écris un poème contenant des vers injonctifs à la forme négative.

Ne crois pas... N'aie pas peur...

Je révise

Manipuler les phrases

1 * Indique le nombre de phrases dans chaque paragraphe.

a. Le temps est pluvieux. Quelle malchance ! J'avais prévu d'aller me baigner au lac avec toi. Tant pis ! Nous allons trouver une autre idée. Oui, mais laquelle ? Allez, réfléchis, s'il te plait, Samuel !

b. Quand la cloche sonne, nous nous précipitons dans la cour de récréation et nous nous rassemblons sous le préau ; certains préféreraient aller jouer, mais la plupart d'entre nous n'ont qu'une envie : parler de notre projet de départ en classe de découverte au bord de la mer.

2 ** Recopie le texte en ajoutant les majuscules et les points.

quel temps magnifique nous enfourchons nos vélos Sarah n'est pas très rassurée dans la descente patatras quelle chute heureusement il y a plus de peur que de mal

3 *** Reconstitue des phrases avec les mots proposés.

a. délicieuse • pommes • Une • flottait • maison. • odeur • aux • dans • tarte • de • la

b. envie • nous ? • venir • As- • avec • faire • vélo • du • tu • de

c. chance • Venise ! • Quelle • as • tu • d' • vacances • aller • à • les • passer

d. vos • Mangez • avant • chocolat. • au • épinards • de • gouter • la • crème

Utiliser la ponctuation

4 * Ajoute les majuscules et les points manquants.

a. comment as-tu accompli ce tour de magie

b. comme c'est surprenant

c. qu'elle est belle dans son costume de scène

d. quel numéro préférez-vous

e. les jongleurs utilisent des balles

5 ** Remplace les pointillés par la ponctuation manquante (virgules, points-virgules, points, points d'exclamation ou points d'interrogation) et ajoute les majuscules.

Il y a parfois plusieurs possibilités.

nous cheminions lentement le long du sentier... nos parents nous suivaient... comme la campagne était belle... il y avait partout des fleurs... des arbres chargés de fruits... des papillons... on entendait bruire mille insectes de l'été dans les buissons... pourquoi me suis-je sentie alors soudain si triste ... ma sœur me manquait... elle était partie en vacances avec sa meilleure amie... et elle ne m'avait pas encore écrit... m'avait-elle oubliée...

6 ** Complète ce dialogue avec la ponctuation qui convient.

Judith rencontre Lalie ... Elle lui demande ...

... Veux-tu venir avec moi ... Je vais à la boulangerie...

... Oh oui ... J'achèterai mon gouter ... répond Lalie ...

... Que préfères-tu ... Un croissant ou un pain au chocolat ... interroge Judith ...

... Hum ... Ce que je préfère, c'est le croissant aux amandes ... dit Lalie ...

... Je prendrai plutôt un pain au chocolat ... conclut Judith ...

7 *** Ponctue correctement ce dialogue.

N'oublie pas d'aller à la ligne et de placer des tirets à chaque changement de personnage.

Marine et Solal font les courses dans le Caddie ils ont déjà mis des céréales du chocolat en poudre du lait et du beurre faut-il prendre de la confiture dit Solal oui répond Marine laquelle demande Solal la confiture aux fruits rouges est excellente confirme Marine est-ce qu'il nous reste assez d'argent pour acheter du jus d'orange s'inquiète Solal juste assez termine Marine

Identifier et utiliser les types de phrases

8 * Indique le type de chacune de ces phrases.

- A-t-il pensé à prendre sa trousse et ses crayons ?
- Ne regarde surtout pas derrière toi.
- N'avait-il jamais vu ce film ?
- Nos voisins ont déménagé ce weekend.
- Tu as encore taché ta chemise !
- Emporte des bottes et un imperméable.

9 * Complète ces phrases avec le point qui convient.

- Quel joli petit jardin
- Quel est le nom de cette plante
- N'écrase pas les salades
- Nous allons pique-niquer le dimanche
- Ces arbres ne font-ils pas une ombre agréable
- Comme j'aimerais être en vacances

10 ** Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives selon le modèle.

Je dois prendre le pain. → Est-ce que je dois prendre le pain ? Dois-je prendre le pain ?

- Tu écriras à ta grand-mère.
- Vous avez vu ce film la semaine dernière.
- Elles habitent en Normandie.
- Il ira en sixième l'année prochaine.
- Nous verrons les illuminations de Noël.



11 ** Écris des phrases interrogatives correspondant à ces réponses.

Plusieurs solutions sont possibles.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| a. À huit heures. | d. L'année prochaine. |
| b. Au café de la poste. | e. Samia et Hugo. |
| c. 11 ans. | f. En métro. |

12 ** Transforme ces phrases déclaratives en phrases exclamatives.

Varie leur construction en utilisant les mots *que, qu' ou comme*.

- Cette pluie est froide.
- Mes semelles sont fines.
- J'ai les pieds mouillés.
- Il faut courir vite.
- Elle est trempée.

13 ** Transforme ces phrases déclaratives en phrases injonctives.

- Tu me donnes ton adresse.
- Vous y allez sans moi.
- Tu finis ton assiette.
- Tu m'aides à faire mes devoirs.
- Nous mettons nos manteaux et nous partons.

Identifier et utiliser la forme affirmative et négative

14 ** Recopie uniquement les phrases à la forme négative.

- Ne veux-tu pas te couvrir davantage ?
- Il faut arrêter de se chamailler.
- Y a-t-il des absents aujourd'hui ?
- Je ne suis jamais en retard.
- Ne sois pas si têtue !

15 ** Recopie les phrases et souligne les adverbes de négation.

- Élias et Mélodie n'ont pas voulu venir.
- Je ne me suis jamais senti aussi bien !
- Ne cherchez plus ! Nous avons trouvé les clés.
- Samuel ne s'est pas encore levé.
- Il n'y a aucune difficulté.
- Je n'ai ni chat ni chien.

16 *** Transforme ces phrases à la forme négative.

- Il y a encore des loups dans les Alpes.
- Je regarde souvent les documentaires animaliers.
- Nous aimons toutes les émissions.
- Tu as sûrement rencontré quelqu'un en route.
- As-tu vu quelque chose de ta fenêtre ?